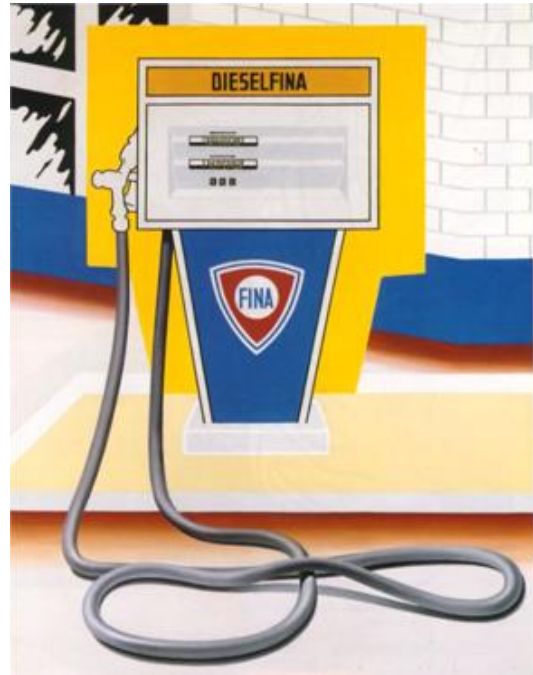


Kijkvenster OVERAL ANTOON

3



Antoon is steeds gefascineerd geweest door de evolutie van de maatschappij in zijn eigen vormgeving. Met het groeiende wagenpark in de tweede helft van vorige eeuw komt nieuwe infrastructuur in beeld. Onder invloed van Popart, die alledaagse beelden tot kunst verheft, maakt Antoon affiche-achtige interpretaties van “banale” onderwerpen. Nieuwe tijden, nieuwe visies. De laadpalen worden de takstations van de toekomst.